

## 100 COPIE DIFFERENTI / 100 DIFFERENT COPIES

Una call internazionale per designer di prodotto per la seduta del ristorante  
del Padiglione della Società Civile ad EXPO 2015 Milano

### PROGETTO VINCITORE "RJR" di Mario Alessiani



"Le sedie più belle sono macchine semplici rese meno semplici da qualcosa: un "turn" o un "twist" oppure un "tilt", come quello che abbiamo imparato a evitare nei flipper. Parole che richiamano una rotazione che ritroviamo come gesto delicato ma potente, nello schienale di questa sedia facile da produrre e variare. Un canovaccio perfetto per essere riscritto cento volte."

Odoardo Fioravanti  
*Presidente di giuria*

## “RJR” di Mario Alessiani

### COME E' FATTA

La seduta **R jr** è un concept per creare una seduta realizzabile da qualunque falegname.

Una sedia in legno stabile, impilabile, semplice, costituita da componenti interamente realizzati da **tagli dritti** e caratterizzata dall'inclinazione dello schienale. Il legno consigliato per la realizzazione è il **larice**, ottima alternativa italiana ai legni tropicali.

### LA VARIABILE

La colorazione della sedia può essere facilmente realizzata a mano dall'artigiano anche senza particolari doti artistiche o l'ausilio di strumenti a controllo numerico e digitali.

Questa grafica gioca sui diversi strati di vernice ad acqua che possono essere dati al legno. La tecnica consiste nel coprire alcune parti della sedia con del nastro adesivo di carta che segue il disegno (rigorosamente geometrico) che fornirà a ciascun artigiano.

La parte rimasta scoperta verrà verniciata più volte e risulterà di un colore più intenso; le parti coperte dal nastro saranno più chiare (se sottoposte almeno ad una mano di vernice) o color legno, se rimangono coperte fino alla fine del trattamento. In questo modo si ha la possibilità non solo di decidere un disegno, ma anche di scegliere 2 (o più) sfumature dello stesso colore e di sfruttare a sua volta il colore naturale del legno.

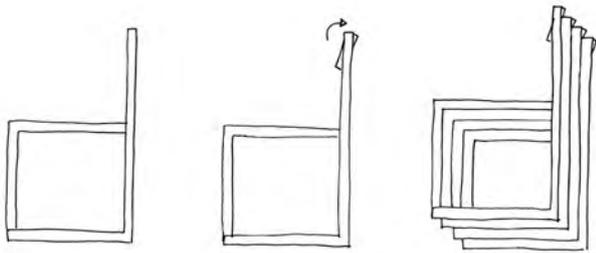
Questo processo dà la possibilità di creare una serie infinita di sedie diverse, ma per dare una regola di personalizzazione userei 10 disegni X 10 colori diversi (o combinazioni simili, si potrebbe valutare in base alla disposizione della sala).

Mario Alessiani  
*designer vincitore*



# "RJR" di Mario Alessiani

## IL CONCEPT / prototipo



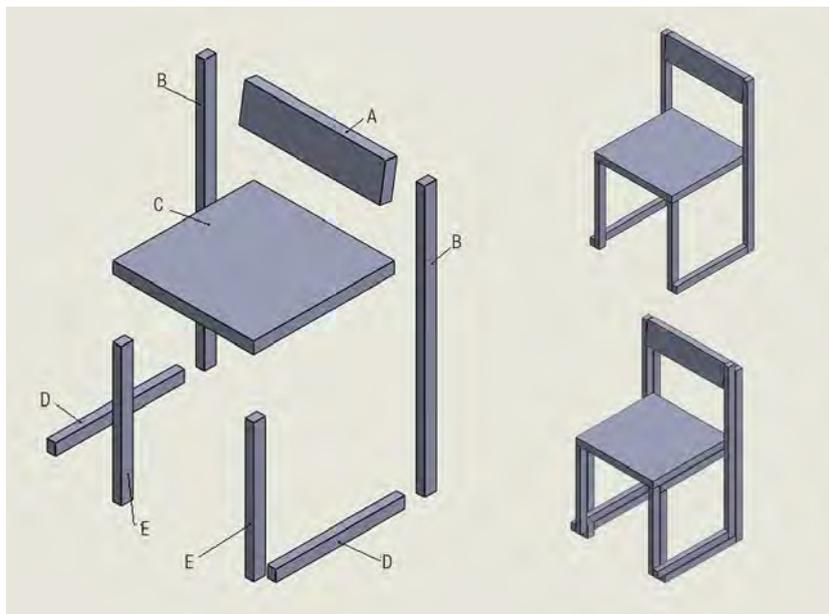
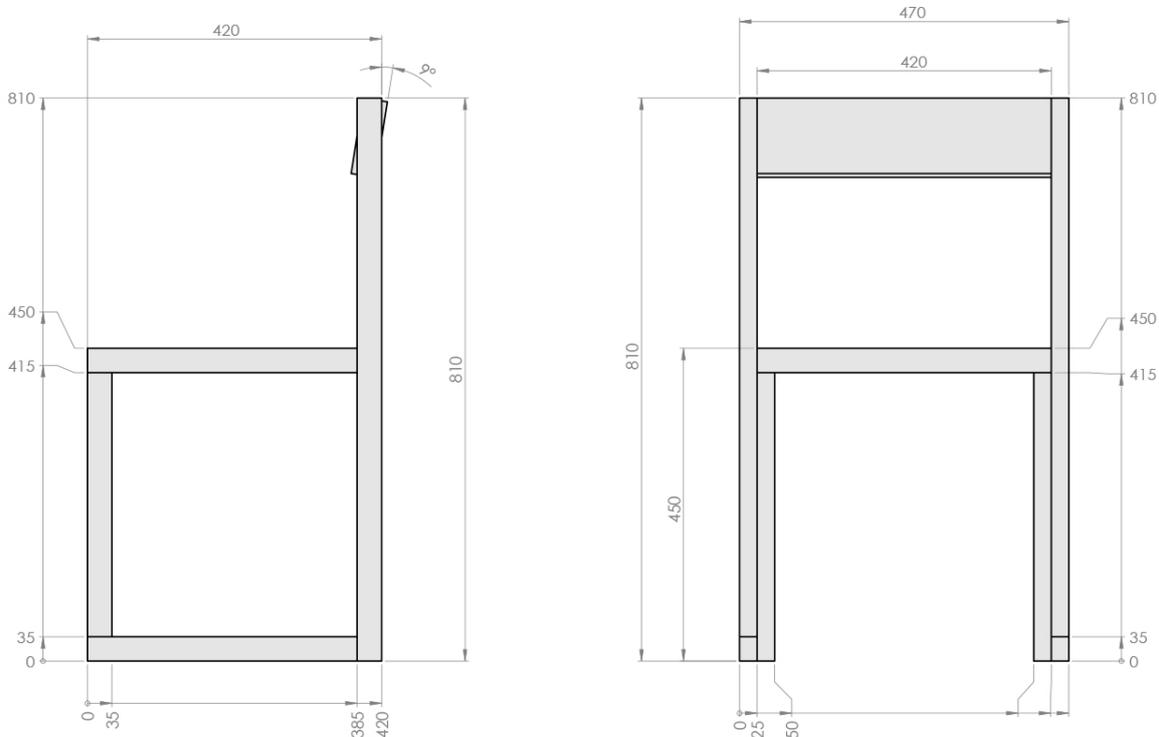
# "RJR" di Mario Alessiani

## LA VARIABILE DI PROGETTO



# "RJR" di Mario Alessiani

## COME E' FATTA



## 100 COPIE DIFFERENTI / 100 DIFFERENT COPIES

Una call internazionale per designer di prodotto per la seduta del ristorante del Padiglione della Società Civile ad EXPO 2015 Milano

### ATTENZIONE

Slow/d ricorda che il contenuto di questo documento è finalizzato alla sola raccolta di adesioni da parte degli artigiani, regolarmente iscritti a CNA Emilia Romagna e alla piattaforma SLOW/D.it, per la partecipazione all'evento dal nome "100 Copie Differenti" previsto per tutta la durata di EXPO 2015 a Milano, all'interno del Padiglione della Società Civile presso Cascina Triulza, nel cuore della manifestazione.

E' pertanto di fatto vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti di questo documento nonché la riproduzione non autorizzata del progetto oggetto di questo documento, senza l'esplicito consenso da parte di Slow/d. In caso di violazione dei divieti qui sopra espressi da parte dell'artigiano, Slow/d avrà facoltà procedere con richiesta di risarcimento danno.

Per aderire al progetto basterà andare su questa pagina internet e seguire le istruzioni che troverete. L'iscrizione è GRATUITA.

<http://www.slowd.it/progetti-speciali/100-different-copies/artigiani/>

il Team di Slow/d

slow/d™

Slowd s.r.l. P.IVA/C.F. 03508640368, REA MO-393866  
sede legale: via Anacarsi Nardi 12, 41121 Modena (MO) - Italy  
email: info@slowd.it - tel. +39 059 7880051 - www.slowd.it  
PEZ/slowd@legalmail.it

